



JOURNEES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

À l'occasion des 40^{èmes} journées Européennes du Patrimoine, venez découvrir ou redécouvrir le petit patrimoine de Saint-Lyphard, hors des sentiers battus. Au cours de balade libre ou accompagnée, à pied ou à vélo, prenez le temps de vous immerger dans une nature préservée, qui a conservé ses traditions locales.



Exposition de photographies

« Saint-Lyphard, son patrimoine mis en lumière »

Exposition d'une trentaine de photographies issues du concours photo de l'année. Les visiteurs seront invités à voter pour leur photo préférée

*Samedi 16 septembre de 14h à 17h et dimanche 17 septembre de 10h à 13h
Maison du père Félix, 9 rue de la Brière, Saint-Lyphard*

Le petit patrimoine comme vous ne l'avez jamais vu !

Découvrez l'histoire contée des lieux emblématiques du petit patrimoine de la commune grâce à des panneaux d'interprétation. N'oubliez pas vos smartphones pour écouter les contes !

*Visites libres du Dolmen de Kerbourg, Commun de Keralio,
Port de la Pierre Fendue et Église Saint-Lyphard de
l'Assomption (nouveau de cette année !)
Carte consultable en flashant le QR Code ci-contre ou
sur www.mairie-saintlyphard.fr
> rubrique Découvrir > les randonnées à vélo et à pieds.*



Balade pédestre guidée

« À la découverte de notre petit patrimoine »

L'association Archives et histoire vous propose une visite pédestre commentée de 4kms.

*Samedi 16 et dimanche 17 septembre, de 9h30 à 11h,
départ de l'office de tourisme
Tout public - Limite de 20 personnes
Inscription à l'office de tourisme au 02 40 24 34 44
Repli en cas d'intempéries : visite de l'église*



Balade guidée à vélo

« À la découverte de notre petit patrimoine »

L'association Archives et histoire vous propose une visite commentée à vélo de 10kms.

*Samedi 16 et dimanche 17 septembre, de 14h à 16h,
départ du four de Keralio
Tout public à partir de 8 ans - Limite de 20 personnes
Inscription à l'office de tourisme au 02 40 24 34 44*



Sortie photo et pique-nique champêtre

Découvrez les endroits les plus photogéniques de la commune, avec, en prime, l'apprentissage des bases de la photographie de paysages ! À l'issu de la sortie, mangeons ensemble dans la nature si le temps s'y prête ! Si vous en avez envie, prévoyez votre pique-nique !

*Samedi 16 et dimanche 17 septembre
Itinéraire « Kerbourg, pont de gras »
Rendez-vous sur le parking de Kerhinet (fléchage sur place)*



Démonstration de métiers et savoir-faire anciens

Démonstrations autour des métiers et des savoir-faire (fibres textiles, bois, verre, coutellerie...) avec les artisans du village de Kerhinet.

*Samedi 16 et dimanche 17 septembre, de 10 h à 18 h,
au village de Kerhinet.*



Circuit des savoir-faire

Circuit des savoir-faire avec Tisse Brin et Ça Tourne.

*Samedi 16 et dimanche 17 septembre, de 14 h à 16 h
sur réservation au 02 40 91 68 68
Départ du Centre de classes de Kerhinet*



Saint-
LYPHARD



Agenda Saison 2023/24 Culturel ÉDITO

En février 2023, nous avons dignement fêté les vingt ans de notre Espace Culturel.

Votre fidélité, tout au long de la saison 2022-2023, nous a montré à quel point vous êtes attachés à notre structure. Avec une fréquentation de 95 %, vous nous avez prouvé que vous preniez plaisir à retrouver le chemin de notre salle. Merci encore.

La nouvelle saison inaugure donc les vingt prochaines années ! Fidèles à notre démarche et pour répondre aux attentes du plus grand nombre, nous vous proposons, à nouveau, une programmation plurielle. Avec leurs talents et leurs élans, les compagnies retenues ne manqueront pas de nous émerveiller, de nous interroger, de nous surprendre et de nous inviter à partager et vivre ensemble des moments d'émotions.

Contraints par la réalité économique du moment, nous avons pourtant fait le choix de ne pas augmenter les tarifs et tenons à rester une des salles les plus abordables. Pour autant, nous n'avons pas non plus diminué drastiquement le nombre de nos spectacles.

Pour que le spectacle soit aussi accessible aux plus précaires, nous mettons en place cette année un dispositif "billets solidaires". Celles et ceux d'entre vous qui le souhaitent pourront offrir une place à une personne en situation précaire.

Mêlant humour, émotion, découverte, rêve aussi bien réflexion, ce programme se veut multiforme. Il ne sacrifiera en rien à notre exigence de qualité et au projet culturel municipal dont l'axe principal est l'accès à la culture sous toutes ses formes et pour tous.

Aussi, nous avons hâte de vous retrouver en septembre, petits et grands, avec la complicité si active de notre équipe, sans qui rien ne serait possible.

Bonne saison culturelle

Claude BODET
Maire de St-Lyphard

Dominique GOULENE-HENRY
Adjointe à la Culture

THÉÂTRE / HUMOUR

La Famille vient en mangeant

Compagnie Mmm

1 comédien, 8 personnages. Un solo épique et collégial sans autre décor qu'une chaise et l'imaginaire du spectateur.

À l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain, amènent frères et sœurs à se réunir en Conseil de Fratrie où l'on commence à débattre éducation à domicile, IVG, psychogénéalogie et autres histoires d'enfants... Sauf qu'à table, entre gaffes, pauses cigarettes et visite surprise de la grand-mère, tout finit par se révéler, le Conseil de Fratrie devenant pour la première fois Conseil de Famille...

Il est des spectacles qui vous embarquent et vous émeuvent par la force qu'ils dégagent : « La Famille vient en mangeant » est de ceux-là. Car il y a dans cette pièce de l'humanité à foison, du naturel à revendre, de l'amour de la vie pour un sujet pas forcément facile : la famille. Un point de vue décapant au cœur d'une famille nombreuse où l'on se cuisine à table et dans laquelle toutes les relations sont mises à nu. Chacun y a sa place, chacun y donne son LA, c'est un petit bout d'humanité avec toutes ses fragilités... C'est fin, c'est juste et ça se déguste sans faim ! Un vrai moment de théâtre de la vie !

La presse en parle!!! « Une sacrée performance, enlevée, drôle et tellement vraie. Merci l'artiste ! » **La République**

🕒 19h30 : **Présentation de saison** : lever de rideau sur cette nouvelle saison culturelle, qui vous aidera à choisir parmi les spectacles à venir.

20h15 / Verre de l'amitié

21h / Spectacle 🕒 75 min

Le Chai non
en Région
PAYS DE LA LOIRE

Le Chai non en Région est une opération soutenue par la Région des Pays de la Loire et le Festival du Chai non Manquant se déroule, en 2023, du 12 au 17 Septembre à Laval et Changé.

👤 Tout Public à partir de 10 ans

🎟 Tarif unique : 6 € / Gratuit pour les abonnés de la dernière saison (2022/23)
Ouverture de la billetterie à l'Office de Tourisme à partir du 6 septembre

OUVERTURE
SAISON 2023/24

© Luc Béziat

Judi 28 septembre

CELTOMANIA

Un festival légendaire - du 29 septembre au 26 novembre en Loire-Atlantique

34^{ème} édition



celtomania
DU 29 SEPTEMBRE AU 26 NOVEMBRE 2023

YANNICK JAULIN - MES SOULIERS SONT ROUGES
TRIO SIBÉRIE LALANNE GENTY - EBEN - TRIO EDF
CHURCHITTERS - STROLLAD - CRISTINE MERIENNE
TALEC NOGUET - BLAIN LEYZOUR
SIMON MARY & PASCAL VANDELBUCKE
GREEN LADS - FOURTH MOON - D'TRIDAL
ALAIN PENNEC - DUO DU BAS - CARGO WINCH
TRIO PER VARI KEBVAREC
ACHILLE GRIMAUD & ALDO RIPOCHE
EIE PIED EN SOL & MATHIEU HAMON
« DANSOMP AR VRO »
BAGAD MEN HA TAN

NICOLAS LEGENDRE
GOULCH'AN KERVELLA
ARAËLLE - TEORAN
RENCONTRE DES BAGADOÙ
LAUREATS DU 'TAOL LANS'
ANNA PREDEN - INISH DEW
ALAIN CROIX & JEAN BOURGEON
« LA BÊTE À 7 TÊTES » - « LE TAUREAU BLEU »

CONCERTS
FEST DEIZ
DANSE
CINÉMA
EXPOSITIONS
JEUNE PUBLIC
CINÉ-CONCERT
CONTES MUSICAUX
RENCONTRES LITTÉRAIRES
SÉLECTIONS LITTÉRAIRES
CAFÉ-CONCERTS

34^{ème} édition

DATE-SUR-MER - BOUVIGNY - CLISSON-GETIÈRE - CORDEMAIS - FAY-DE-BRETAGNE - HÉRIE - LA CHAPELLE-SUR-ÈCRE - LE BICHON - NANTES - NOTT-SUR-ÈCRE - ORIAULT - PONT SAINT MARTIN
PORNIC - PRINQUIQU - SAINT-ETIENNE-DE-MONTLUC - SAINT-HERBLAIN - SAINT-JEAN-DE-BOISEAU - SAINT-LYPHARD - SUCÉ-SUR-ÈCRE - TREILLIÈRES - VALLONS-DE-L'ÈCRE

WWW.CELTOMANIA.FR - AGENCE CULTURELLE BRETONNE - 02 51 84 16 07

Celtomania... c'est un collectif d'organisateur réunis autour d'une programmation de manifestations culturelles ou festives ayant un lien direct avec la Bretagne et les Pays Celtes.

Celtomania... ce sont plus d'une trentaine d'événements sur 21 communes du département de Loire-Atlantique : des concerts, des projections, du ciné-concert, des fest-noz, des expositions, des fest-diez, des conférences, du théâtre, du conte...

Dans le cadre du festival, la compilation de l'édition sera offerte à l'entrée de chaque événement, et notamment ceux prévus à St-Lyphard.

Découvrez toutes la programmation sur :
<http://www.celtomania.fr/>

Jusqu'au 25 novembre, SAINT-LYPHARD s'anime aux couleurs de la Bretagne avec le Festival CELTOMANIA. Ciné-concert, et spectacles : bienvenue dans un monde de légendes et de lumières ! Trois rendez-vous se déroulent sur notre commune, à l'Espace Culturel :

- Mercredi 18 octobre / 15h
CONTE MUSICAL « La Bête à Sept Têtes »
(à partir de 8 ans)
- Samedi 21 octobre / 19h30
APERÔ-COUCERT avec Inish Dew
(musique irlandaise)
- Samedi 25 novembre / 20h30
CINÉ-CONCERT « 1922, Rigolo Rigolpas »
avec le Bagad Men Ha Tan



CONTE MUSICAL

La Bête à Sept Têtes

Compagnies Les Mots du Vené et Vrod and co



La conteuse Sophie Wilhelm et le musicien Jean-François Vrod vont à la source de « La Bête à Sept Têtes », un conte merveilleux très répandu à travers le monde dont on dénombre près de 120 versions.

Parmi elles, la version où « La Bête à Sept Têtes » soumet et terrorise le pays en s'accaparant toutes les ressources en eau, privant les habitants de cette précieuse ressource, retient leur attention.

Raconter aujourd'hui ce conte, c'est entrer en résonance avec des préoccupations ô combien contemporaines, et notamment dans le marais de Brière. Leur version de référence est celle du prodigieux conteur Pierre Lelièvre enregistrée en 1949 en Brière par Ariane de Félice pour le Musée des Arts et Traditions Populaires, dans le village de Mayun (44).

En partenariat avec :

**at
hé
nor**
CENTRE NATIONAL DE
CRÉATION MUSICALE


Parc
naturel
régional
de Brière

- 🕒 15h
- 🕒 45 min
- 👤 Familial à partir de 8 ans
- 💰 TARIF UNIQUE : 6 €

Projet soutenu par le Parc naturel régional de Brière
et le Théâtre Athenor - création octobre 2023

Mercredi 18 octobre

© Eric Smeed



© KPDP Productions

MUSIQUES IRLANDAISES

Inish Dew - 100% irish music

Samedi 21 octobre

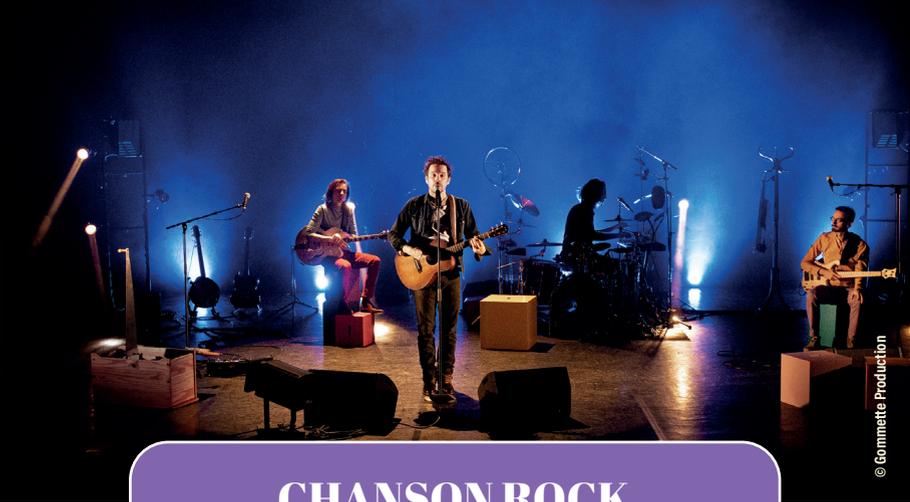


Le quartet Inish Dew (traduction : la rosée de l'île...) composé de Stéphane à l'accordéon et au chant, Herbert à la guitare-chant, Yann au violon et Julien aux percussions, distille un subtil mélange de trad et de folk 100% irlandais.

Les quatre musiciens nous invitent à pousser la porte de leur pub idéal pour un trip acoustique nous conduisant de thèmes traditionnels en chansons incontournables du répertoire. Ainsi il est rendu hommage aux Dubliners, à Sharon Shannon, aux Pogues, à Christy Moore et autres Solas... en même temps que jigs et reels viennent ponctuer ce voyage tourbé au pays du trèfle. Slainte !

APERÔ CONCERT, venez partager un moment convivial : une petite mise en bouche musicale autour d'un verre. Apéritif et grignotages, à déguster sur place, préparés par une association lyphardaise

- 🕒 19h30
- 🕒 70 min
- 👤 Tout Public
- 💶 TARIF C : de 4 € à 8 € hors boissons et grignotages



© Gomme Production

CHANSON ROCK

L'Ogre en Papier

Ben Herbert Larue

Mardi 24 octobre

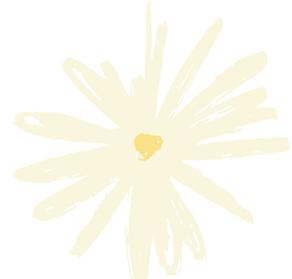
Chansons à grandes bouches pour petites oreilles.

D'ogre, il n'en a que le caractère et la voix. Ben Hebert Larue se sert de cette voix grave et rocailleuse, pour chanter sa vie de grande personne dont les certitudes sont souvent chamboulées par les questions des enfants.

Avec humour et finesse, il nous raconte son expérience de père qui tente d'apporter des réponses à ces enfants qui l'entourent. « Quand j'avais ton âge », « Mon premier concert », « Regarde là où tu l'as mis ».

Un éventail de chansons dans lesquelles toute la famille pourra se reconnaître dans un moment de partage musical.

A mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppet Show et ACDC, un format concert drôle et ludique servi par quatre multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre qui ne fait pas peur : un ogre en papier.



- 🕒 15h
- 🕒 55 min
- 👤 Familial à partir de 5 ans
- 💶 TARIF UNIQUE : 6 €



Le Chainon en Région est une opération soutenue par la Région des Pays de la Loire et le Festival du Chainon Manquant se déroule, en 2023, du 12 au 17 Septembre à Laval et Changé.



Samedi 25 novembre



© R Thersiquel

CINÉ-CONCERT

1922 Rigolo, Rigolpas

Bagad Men Ha Tan



À l'occasion du centenaire de la construction des bateaux Rigolo et Rigolpas, Pierrick Tanguy, petit-fils de Pierre Tanguy, patron du Rigolpas, a souhaité mettre en musique - avec le Bagad Men Ha Tan - et en images, l'histoire de ces deux bateaux et porter un regard sur la vie maritime du Finistère de l'entre-deux-guerres. "1922 Rigolo, Rigolpas" est une création musicale jouée en direct pendant la projection sur grand écran d'un film réalisé à partir notamment d'images d'archives issues des collections de la Cinémathèque de Bretagne.

Les extraits choisis proviennent d'une quarantaine de films professionnels, de films des archives de l'armée américaine, ou encore de films amateurs. En effet, les années 1930 voient se développer de nouveaux matériels cinématographiques, légers, que les classes aisées vont s'offrir. Ces cinéastes amateurs vont capter de nombreuses séquences de la vie quotidienne des populations.

La presse en parle// « ...une belle harmonie... la passion et le talent... émouvantes images... » **Ouest-France**

🕒 20h30
🕒 60 min
👤 Tout Public
💶 TARIF B : de 7 € à 14 €



© Albrete des fees

DANSE HIP-HOP

Slide

Compagnie Chute Libre

Slide en anglais signifie glisser, mais aussi effleurer, dérapier parfois...

Dans ce spectacle à l'énergie communicative, quatre danseurs hip-hop s'aventurent sur une surface glissante pour une chorégraphie fluide et enjouée, basée sur le « slide ». Fondamental de la danse, le slide est un jeu de transfert de poids donnant l'illusion d'un glissement. Quatre dimensions, quatre reflets, quatre danseurs s'aventurent sur une surface singulière, icône du hip hop : un lino qui glisse. Les chaussures, les mains, le dos, les genoux, la tête sillonnent le sol, dessinent les mouvements et leur donnent une aisance.

Quatre personnalités qui traversent le temps de leur enfance vers leurs vieux jours. Et tour à tour, se glissent dans une nouvelle peau à la recherche d'un nouvel équilibre. Pour cette traversée de l'intime, il faudra s'accrocher, glisser, puis résister. Pour enfin... lâcher prise.

À déguster avec vos ados !

🕒 20h30
🕒 45 min
👤 Tout Public
💶 TARIF C : de 4 € à 8 €



Vendredi 8 décembre

Jeudi 14 décembre



© Kobayashi

HUMOUR

Alexis LE ROSSIGNOL

Loin des stand-ups survitaminés à la recherche de la punchline qui tue, Alexis Le Rossignol offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis. Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.

C'est en 2013 qu'Alexis Le Rossignol découvre le stand-up en assistant à un spectacle spontané dans un bar du Mexique. Il se produit sur des petites scènes avant de remporter de nombreux prix dans des festivals, lui permettant de se faire remarquer et de pouvoir jouer dans des salles comme l'Olympia, le Théâtre du Point-Virgule, le Théâtre Le République et dans toute la France avec plus de 200 représentations. On le retrouve au micro de France Inter le jeudi et vendredi à 11h55, dans « la bande originale » animé par Nagui.

La presse en parle!!! « Avec sa plume délicate et précise, son talent incontestable et son charisme sur scène hors du commun, Alexis Le Rossignol est en passe de devenir un « très grand » de l'humour français. FONCEZ !!! » Le Public

 Spectacle présenté dans le cadre des tournées Chainon

 20h30
 75 min
 Tout Public
 TARIF B : de 7 € à 14 €



10



© Ariane Catton

THÉÂTRE

Au non du père

Ecriture et mise en scène Ahmed Madani • Madani Compagnie

Anissa n'a pas connu son père, elle le recherche depuis son plus jeune âge. Un jour, elle retrouve sa trace d'une manière digne des téléfilms les plus mélodramatiques. Le metteur en scène, Ahmed Madani, fasciné par son récit, lui propose de partir avec elle trouver cet homme qui n'a pas su dire oui. Cette quête riche en péripéties sera à l'origine d'« Au non du père ».

Deux plans de travail, un four, des ingrédients, un écran et Anissa. Tout en cuisinant des pâtisseries à partager, pont symbolique entre son père et elle, la femme de 35 ans, maman de cinq enfants, raconte : sa rencontre avec Ahmed Madani, qui l'enrôle dans sa pièce F(1)ammes puis leur décision de faire ensemble ce voyage en quête d'un père inconnu. C'est ce périple qui forme le fil du récit donné sur scène, entre fiction et réalité, mensonge et vérité, jeu et non jeu. Leur complicité et leurs échanges simples et directs, les images créent une atmosphère chaleureuse où humour et émotion baignent dans des effluves chocolatés. Face à nous, face à leur destin, Anissa et Ahmed parlent et nous convient à un joyeux partage.

Le Grand — T

Théâtre de Loire—Atlantique

L'Espace Culturel Ste-Anne est adhérent au Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA), initié par Le Grand T.

 20h30
 105 min
 Tout Public à partir de 13 ans
 TARIF B : de 7 € à 14 €



11

Vendredi 19 janvier



© Deaby Termonia

THÉÂTRE / HUMOUR

Champs de Bataille

Théâtre de Poche

L'ennui avec les enfants, c'est qu'ils grandissent. C'est qu'un beau matin, sans prévenir, ils mettent des trainings, répondent par onomatopées et écoutent de la mauvaise musique (...). Ça coûte une fortune en crème anti-boutons, ça change d'humeur toutes les six minutes, ça a le nez qui pousse. Ça se traîne du divan au lit en mettant un point d'honneur à vous rappeler que vous n'êtes absolument pas à la hauteur de votre rôle de père. Ça vous empoisonne. Ça vous déteste. C'est cruel un enfant qui grandit. Comble de tout, une fois dépassé le mètre 50, ça cesse de vous considérer comme Dieu en personne.

La quarantaine galopante, voilà ce que se dit ce père, enfermé dans les toilettes, ultime forteresse inviolable, où il consulte des dépliants de voyage, manière d'échapper pour de bon à la pesanteur du quotidien, avec d'un côté un fils aîné en pleine adolescence, de l'autre son couple en crise.

On nous offre un spectacle sur l'amour familial où les sentiments sont à vif, comme sur un champ de bataille. Un spectacle qui questionne la violence sociale, notamment produite par l'école et la famille, mais qui n'est jamais dénué d'espérance car il est porté par une plume pleine de tendresse et de dérision.

La presse en parle!!! « Rythmé, drôle, attachant. Une petite bombe salutaire »
Le Soir

- 20h30
- 85 min
- Tout Public à partir de 14 ans
- TARIF B : de 7 € à 14 €



© Duo Malttho

MUSIQUE

Arcanes - Les mystères de la création

Duo Malttho et des élèves du Conservatoire de musique

Le Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique de Cap Atlantique est un lieu de formation, de pratique et de diffusion de la musique ouvert à tous. Pôle d'activités à part entière, il déploie, chaque année, un important volet d'actions culturelles et de diffusion musicale qui représente plus de 80 rendez-vous annuels organisés sur le territoire : au travers des auditions des élèves, l'aboutissement de nombreux mois ou années de pratique assidue, de concerts, qui constituent des opportunités privilégiées de découvrir et ou de jouer avec des musiciens de la scène nationale et internationale.

C'est pourquoi, pour cette saison, le Conservatoire offre un concert du Duo Malttho.

Le **Duo Malttho**, composé d'Emmanuelle Roch (alto) et Matthieu Bréchet (piano), propose une prestation scénique qui fait la part belle à la création musicale ainsi qu'au partage avec le public dans un concert commenté. Emmanuelle et Matthieu auront à cœur de nous proposer des clés d'écoute pour mieux appréhender l'univers musical de compositeurs tels que Philippe Hurel, Rebecca Clarke ou Michaël Levinas. Le programme s'articulera également autour d'œuvres composées par des élèves du Conservatoire intercommunal de musique de Cap Atlantique qui, en amont de ce concert, se seront plongés avec enthousiasme dans l'aventure de la composition musicale au cours de séances pédagogiques. Ces œuvres seront créées et mises en relation avec le répertoire du Duo Malttho.



Conservatoire *intercommunal*
de musique

- 20h
- 60 min
- Tout Public
- Gratuit / Réservez aux abonnés de l'Espace Culturel (attention places limitées).



© Didier Bouchain

CHANSON

Brassens Encore

Leïla and the Koalas

Brassens Encore est le sentier buissonnier qu'emprunte cette année Leïla and the Koalas, tout en écrivant leur prochain album. Pensé autour de la voix et de la musique classique, ce concert est né d'un amour fou pour les chansons et les histoires de Georges Brassens.

Pourtant, sur le papier, quelle distance entre ce cher tonton Georges et Leïla Chevrollier-Aissaoui, féministe trentenaire qui porte en elle le métissage contemporain de tous ces mondes qui se croisent !

Les mots de Brassens émeuvent et touchent au cœur comme aucun autre, comme la plus grande des jubilations. Ils touchent à l'universel. Ils soulignent notre commun en chantant les histoires de toute une vie : histoires d'amour mais aussi d'amitié, d'irrévérence, de défiance envers les pouvoirs...

Grâce aux deux guitares magistrales de Sébastien Lemarchand et Paul Manceuvrier, c'est avec la musique classique et contemporaine qu'ils décident ensemble d'aborder ces chansons. L'accent est mis sur l'universalité de ces histoires, qui portent loin, au cœur du génie créatif et sensible de Brassens.

Quelle joie d'entendre de si belles odes à notre humanité commune !

APERÔ CONCERT, venez partager un moment convivial : une petite mise en bouche musicale autour d'un verre. Apéritif et grignotages, à déguster sur place, préparés par une association lyphardaise

- 19h30
- 70 min
- Tout Public
- TARIF C : de 4 € à 8 € hors boissons et grignotages



© Gaby Merz

THÉÂTRE D'OBJET

Bateau

Compagnie Les Hommes Sensibles

Sous une forme poético-punk, il met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec ses objets, sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant.

Bateau c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. L'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, l'enfant qui est en lui. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée d'une mer polluée.

Cette mer accueille notre voyage simple et direct dans notre imaginaire, dans nos émotions et dans nos sens. Sur cette plage abandonnée, subsistent l'enfance, le jeu, la joie, la solitude et la mort. L'imaginaire naît du manque... sa nécessité. Ce spectacle est la pelle pour déterrer cette malle pleine de souvenirs et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes.

Merci de tenir compte de l'âge mentionné. Il est important, pour l'enfant et la qualité de la représentation, de respecter la maturité, la capacité d'attention et la sensibilité de chacun.

Spectacle présenté dans le cadre des tournées Chainon

- Dimanche 25 février 16h & Lundi 26 février 15h
- 50 min
- Familial à partir de 5 ans
- TARIF UNIQUE : 6 €



Mardi 26 mars



© Cécile Corbéra

DÉAMBULATION MUSICALE & MARIONNETTIQUE

Le Minot

Compagnie Nina La Gainé

Le Minot est une jeune fille de chiffon au visage pétillant de malice qui a fait ses premiers pas en 2017 à l'EHPAD de Trignac. En déambulant dans les couloirs et en s'invitant dans les chambres des résidents, elle a bouleversé leur quotidien, les a interpellés et pour certains, a réveillé leur envie d'échanger et de bouger. « Ça nous ramène » dira une petite dame émue par ce face à face inédit. *Le Minot* a bien grandi depuis et poursuit son chemin délicatement...

Le Minot s'invite, sur la commune, à l'EHPAD « Résidence de la Brière ». La comédienne marionnettiste Stéphanie Zanlorenzi se promènera dans les couloirs, les chambres et salle de vie, de l'Ehpad, manipulant « *Le Minot* », un enfant-marionnette portée. Tous deux seront accompagnés par Régis Langlais, à la guitare acoustique et au chant.

Déambulation-spectacle, intrusion fantaisiste dans un quotidien ritualisé, « *Le Minot* » est vecteur de réactions et d'échanges entre les résidents, le personnel, la marionnette et la comédienne. *Le Minot* est une marionnette, un objet théâtral, une illusion. Mais il intervient dans un quotidien, dans un lieu familial. Il fait s'entrechoquer imaginaire et réel, il provoque chez le visité l'envie de jouer, de faire semblant, de croire à cette illusion et d'agir dessus. De beaux moments en perspective.



120 min



Réservé aux résidents de la « Résidence de la Brière »



16



© Lucaven Photographie

THÉÂTRE

Bob et moi

Collectif Bajour

Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie.

Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir – loin des idées reçues – les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari. À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte, avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

Il livre son admiration sans bornes pour le king et nous transmet l'énergie libératrice du reggae. Nous le suivons les yeux fermés dans ce récit d'une tendre sincérité, qui touche au plus profond de nous. Car, à travers Bob, se raconte certes l'histoire d'un mythe mais aussi celle des luttes émancipatrices et la quête intime du bonheur.

La presse en parle!!! « Une belle découverte... tant pour le texte teinté d'humour, touchant et parlant à chaque adulte qui se rappelle ces périodes difficiles dans une mise en scène qui tient en haleine chacun des spectateurs. A voir ! » [lebruitduoff.com](#)



Spectacle présenté dans le cadre des tournées Chainon



20h30



75 min



Tout Public à partir de 12 ans



TARIF B : de 7 € à 14 €



17

Jeudi 18 avril



© DR

THÉÂTRE GESTUEL & MUSIQUE

Ludilo

Nouvelle création 2024 - Compagnie Mouton Carré

Après « Ficelle » que nous avons accueilli en février 2022 à St-Lyphard, et « Le Complexe du Pingouin », la Compagnie Mouton Carré s'est lancée dans une nouvelle création à destination de la petite enfance, mêlant théâtre gestuel, bruitage vocalisé, musique, et manipulation de jouets.

Ce nouveau spectacle, lumineux et espiègle, repose sur le principe du jeu comme axe fondamental de la construction d'un individu. Véritable mode d'appréhension du réel, le jeu permet à l'enfant d'appivoiser son espace, d'apprendre la maîtrise de ses émotions et l'empathie, de s'exercer à la prise de décision, de développer son imagination et, notion fondamentale, de renforcer sa confiance en lui-même.

Ainsi, deux comédiennes-manipulatrices inventent des univers à base de jouets dans une chorégraphie de corps et de sons. Petit à petit, grâce à cette magie qui naît du regard que l'on pose sur l'objet et qui le transforme, une poésie du quotidien se dégage et emmène le spectateur dans des territoires plus oniriques.

La petite enfance : l'âge des premières sensations, des premières émotions, des premières découvertes... Spectacle dédié aux tout-petits qui propose de précieux moments d'éveil artistique et culturel pour eux et les grands qui les accompagnent : un magnifique moment à partager en famille.

SPECTACLE « L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de BRETAGNE EN TOURNÉES » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne ».

- 10h30
- 25 min
- Familial de 12 mois à 5 ans
- TARIF UNIQUE : 6 €

Samedi 25 mai



© Benjamin Guillemin

MUSIQUES MÉTISSÉES

Lua

Gabriel Saglio

Après de nombreuses années sous le nom des Vieilles Pies, Gabriel SAGLIO poursuit sa route. Une fois de plus entouré de ses brillants musiciens, il trace son sillon de chanteur curieux.

Après avoir exploré la rencontre avec l'Afrique Mandingue dans son disque précédent, Gabriel SAGLIO nous surprend et s'intéresse cette fois aux musiques de l'Afrique lusophone. L'interprétation puissante de ce chanteur français, à la voix caractéristique, vient donc rencontrer les influences du Cap Vert, de l'Angola ou encore de la Guinée Bissau, donnant à son groupe un son unique au croisement de la chanson française et de la World musique.

De ce bateau aux mille ancrages résultera un concert chaleureux et chaloupé porté par des textes humanistes.

La presse en parle!!! « Gabriel SAGLIO est de ces optimistes qui essaient de chercher la beauté partout...(...) Une ode à la tolérance » Francofans



- 20h30
- 105 min
- Tout Public
- TARIF B : de 7 € à 14 €

Vendredi 31 mai

Dimanche 12 novembre



MUSIQUE DE CHAMBRE

Les cordes sensibles

Ensemble Caravage

Franz SCHUBERT, Quatuor n°14 « La jeune fille et la mort »

Maurice RAVEL, Quatuor en fa majeur

Aussi à l'aise dans le répertoire baroque que contemporain, l'Ensemble Caravage proposera un concert avec un programme d'œuvres de compositeurs bien connus, du 19ème et début du 20ème siècle. Le Quatuor à cordes N°14, dit « La jeune fille et la mort », de Franz Schubert, ouvrira le concert. Inspiré d'un poème de Matthias Claudius, c'est une œuvre passionnée et éminemment romantique, qui fait référence dans le répertoire du quatuor à cordes.

L'ensemble interprétera ensuite le Quatuor en fa majeur, de Maurice Ravel, la première œuvre de musique de chambre du compositeur, qu'il composa au tournant des deux siècles dans une période particulièrement féconde.

Violons : Anne Balu, Florian Dantel

Alto : Evan Mut

Violoncelle : Adrien Michel



à découvrir
HORS LES MURS

Eglise de La Madeleine
de Guérande

En partenariat avec :



17h



70 min



Tout Public



TARIFS : de 10 € à 15 € - réservé aux abonnés (places limitées)



DANSE / CIRQUE

En attendant le grand soir

Compagnie Le Doux Supplice

Spectacle de cirque à voir et à danser

Nous sommes assis autour du plateau. Au centre, un clown-DJ, six acrobates et deux danseurs commencent tout doucement, à jouer, à tourner et à défier l'équilibre révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques.

Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on s'en rende compte, on se retrouve à leurs côtés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse. Un spectacle à voir et à danser, une invitation à prendre part à une fête collective dans l'esprit des grands bals populaires.

*La presse en parle!!! «En attendant le grand soir» s'apparente à un bal, un bal participatif et intimement circassien. Car au cœur du vertige de la danse, la chute est retenue par de solides bras tendus ! Alors, souriez et entrez dans la danse. De nos jours, la bienveillance se conjugue trop à toutes les sauces. Avec ces artistes-là, elle est incarnée, incandescente, à pleurer... Âmes sensibles, réjouissez-vous ! » **Midi Libre***



à découvrir
HORS LES MURS

Quai des Arts
à Pornichet

En partenariat avec :



20h30



90 min



Tout Public à partir de 8 ans



TARIFS : de 11 € à 15 € - réservé aux abonnés (places limitées)

Samedi 30 mars

© Ian_Grandjean

CHACUN SON SPECTACLE AVEC SA CLASSE...

Quatre spectacles sont proposés aux structures de la petite enfance, aux écoles maternelles et élémentaires de Saint-Lyphard et la Madeleine, avec pour objectif d'éveiller la curiosité, d'aiguiser l'esprit critique des plus jeunes, et de former les spectateurs de demain, par l'éducation artistique auprès des écoles.

THÉÂTRE

Classes CM1, CM2 / Projet PASSERELLE Théâtre

Les Filles ne sont pas des poupées de chiffon

Nouvelle création - Compagnie La Rousse



@Nysa_Sharp

C'est l'histoire d'une quête identitaire universelle d'une petite fille qui devra se trouver dans un monde où le genre, la famille et les rôles sont imposés par la société. D'abord narrée au passé, puis au présent, le public est invité avec délicatesse à suivre cette histoire sublimée par le récit qu'en fait Nathalie Bensard.

Jeudi 16 et vendredi 17 novembre

🕒 10h et 14h15
🕒 55 min

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

Spectacle ouvert également aux classes de CM2
et Collèges de la Presqu'île Guérandaise.

DANSE

Classes PS, MS, GS

Carrément cube

Compagnie Hanoumat



@Pascal_Xicluna

Chaque jour nous entrons, sortons, déplaçons, déployons notre corps dans, hors et à travers des volumes parallélépipédiques : le lit, la chambre, le placard, la cuisine, la maison, l'école, la table... Et si ces boîtes étaient des cubes, le « Grand » jeu des enfants ? Carrément Cube est une conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différentes tailles, avec un zeste de magie et de la fantaisie.

Vendredi 1^{er} décembre

🕒 9h15, 10h45 (et 15h)
🕒 35 min

THÉÂTRE

Classes CP, CE1, CE2

Les Pas Pareils

Compagnie Lindocile



@Cie_Lindocile_LPP

Elle s'appelle Rainette. Aujourd'hui, debout-comme-elle-peut, elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser la route d'une fée rock'n'roll, un prince-charmeur pas-charmant-du-tout, un bourreau surmotivé, et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel. Le secret. Prenons le risque d'accompagner Rainette pas à pas, cahin-caha, dans ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers. Bienvenue chez les Pas-Pareils où la différence est toujours une chance...

🕒 10h et 14h30
🕒 45 min

 Spectacle présenté
dans le cadre des
tournées Chainon

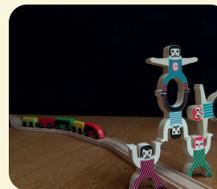
Jeudi 11 avril

THÉÂTRE GESTUEL & MUSIQUE

Classes PPS

Ludilo

Compagnie Mouton Carré - Spectacle en création



@Mouton_Carré

Nouvelle création à destination de la petite enfance mêlant théâtre gestuel, bruitage vocalisé, musique, et manipulation de jouets. Ce spectacle, lumineux et espiègle, repose sur le principe du jeu comme axe fondamental de la construction d'un individu. Ainsi, deux comédiennes-manipulatrices inventent des univers à base de jouets dans une chorégraphie de corps et de sons.

🕒 9h15 et 10h45
🕒 25 min

Vendredi 24 mai

SPECTACLE
vivant
EN
BRETAGNE


Les RENDEZ-VOUS ASSOCIATIFS !

N'oublions pas le cinéma et les pratiques locales, nous retrouverons ainsi, avec beaucoup de plaisir, les représentations de la troupe de théâtre amateur « Les Trois Coups Lyphardais », des ateliers de théâtre-enfant de l'Amicale Laïque, de l'Association PREMICE Danse.

Renseignements et inscriptions au Forum des Associations le samedi 2 septembre de 9h à 12h au Complexe de la Vinière

CINEMA

Projection en numérique pour petits et grands

L'Association Ciné-Phard propose, un week-end chaque mois, une projection de films récents sortis depuis environ 5 semaines en salle, à l'Espace Culturel :

- Film tout public à 20h30 les vendredis et samedis
- Une projection pour les enfants, le samedi à 14h30

La programmation est visible chaque mois sur la page Facebook de Ciné-Phard, sur le site de la ville www.mairie-saintlyphard.fr et dans les tableaux d'affichage de la salle.

Billetterie sur place



1^{er} rendez-vous fixé pour une séance de **cinéma de plein-air** le samedi 2 septembre, sur le site de la Vinière à partir de 19h30. Avec à l'affiche « LA VACHE », coup de cœur du Festival de Comédie de l'Alpe d'Huez (avec Jamel Debouze, Lambert Wilson) Projection du film à la tombée de la nuit. Restauration possible sur place et animations en début de soirée.

THÉÂTRE

Les Rendez-vous du Théâtre amateur - section Adulte



Les représentations des Trois Coups Lyphardais auront lieu à partir du 9 mars jusqu'à début avril.

Billetterie en vente dès février à l'Office du Tourisme de Saint-Lyphard

DANSE

PREMICE Danse

Les 15 et 16 juin, PREMICE DANSE vous invite à fêter les 20 ans de l'association. Les élèves proposeront un spectacle varié de chorégraphies de classique, modernjazz et d'éveil à la danse.

Les cours sont dispensés tous les mardis et mercredis, à l'Espace des Coulines, par Cindy Garnier, professeure de Danse.



Créée en septembre 2004 à l'initiative de Cindy Garnier, cette association s'adresse aux enfants à partir de 4 ans aussi bien qu'aux adultes. Les premiers bénéficient d'un parcours enfant adapté, tandis que les adultes dansent sur des chorégraphies originales.

Toutes les infos sur <https://premicedanse.wordpress.com/>

THÉÂTRE /SECTION JEUNE



Les élèves de la section Théâtre-enfant de l'Amicale Laïque vous donnent rendez-vous pour leur spectacle de fin d'année, le vendredi 7 juin.

Les ateliers Théâtre ont lieu tous les mardis soirs à l'Espace Culturel de 17h à 19h30 Renseignements au 07 71 05 68 54 auprès de la Présidente

abonnement Mode d'emploi

OSEZ L'ABONNEMENT, OSEZ LA DÉCOUVERTE D'ARTISTES,
et laissez-vous surprendre par des spectacles que nous avons soigneusement
sélectionnés pour votre plus grand plaisir.

Composez librement votre abonnement avec 3 spectacles au minimum
au tarif réduit, **en fonction de votre budget et de vos envies !**

S'ABONNER C'EST :

- Bénéficier d'un tarif privilégié sur les spectacles et tout au long de la saison
- La possibilité d'ajouter en cours de saison un ou plusieurs spectacles aux tarifs réduits
- Recevoir les informations concernant les manifestations culturelles de la salle de spectacle, et la prochaine programmation en avant-première par courriel
- Ne pas attendre à la billetterie les soirs de spectacle
- Bénéficier d'un tarif préférentiel dans les salles partenaires : Carré d'Argent à Pontchâteau et Athanor à Guérande, sur présentation de votre carte d'abonné

COMMENT S'ABONNER ?

BULLETIN A RETOURNER AU SERVICE CULTUREL
au plus tard une semaine avant le premier spectacle choisi :

- ✓ Par courrier à la Mairie de Saint-Lyphard – 1 rue de Kerio – 44410 SAINT-LYPHARD - 02 40 91 49 67
- ✓ Par courriel à service.culturel@mairie-saint-lyphard.fr

Règlement en espèces ou par chèque libellé à l'ordre de « Régie Spectacles St-Lyphard »
Les billets seront à retirer au Service Culturel ou au guichet, le soir du 1^{er} spectacle

Envie d'être conseillé, prenez rendez-vous avec nous au 02 40 91 49 67

L'EQUIPE

La Commission Culture, présidée par Claude BODET, *Maire de St-Lyphard*
Sous la responsabilité de Dominique GOULENE-HENRY, *Adjointe déléguée en charge de la Culture et des Affaires Sociales* / Anne-Cécile IBRY : *programmation, gestion administrative, billetterie*
Chantal ROBIN : *entretien* / Merci à Benoit SENON, *régisseur général*,
pour ses 13 années passées et pour la préparation de cette saison. Bienvenue à son successeur
Merci à Lisa GAMBIER du *Service Communication*, et les *Agents des Services Techniques*,
pour leurs soutiens techniques, tout au long de la saison et le précieux concours des techniciens
intermittents qui œuvrent les jours de spectacle.

BULLETIN D'ABONNEMENT NOMINATIF

Merci de compléter toutes les données

Abonné 1/ Nom Prénom.....
Abonné 2/ Nom Prénom.....
Adresse
Ville Téléphone
Courriel

Si vous ne souhaitez pas recevoir les infos de l'Espace Culturel, cochez ici

Vous êtes informés que les données personnelles recueillies sont destinées au Service Culturel de la Mairie de St-Lyphard, pour le traitement de vos abonnements. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou d'effacement des données qui vous concernent. Pour exercer ces droits, ou joindre le délégué à la protection des données, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : dpo.saintlyphard@cap-atlantique.fr

JE COCHE LES SPECTACLES DE MON ABONNEMENT

| Abonné 1 | Abonné 2 | A SAINT-LYPHARD, choisir au minimum 3 spectacles | |
|---|----------|--|--------------------|
| | | Inish Dew / Apéro-concert / 21.10.23 | 6€ |
| | | 1922, Rigolo, Rigolpas / 25.11.23 | 11€ |
| | | Slide / 08.12.23 | 6€ |
| | | Alexis Le Rossignol / 14.12.23 | 11€ |
| | | Au non du père / 19.01.24 | 11€ |
| | | Champs de Bataille / 27.01.24 | 11€ |
| | | Arcanes / 07.02.24 | Gratuit |
| | | Brassens Encore / Apéro-concert / 17.02.24 | 6€ |
| | | Bob et Moi / 18.04.24 | 11€ |
| | | Lua / 31.05.24 | 11€ |
| | | Auquel je peux rajouter des BILLETS SOLIDAIRES | 5€ |
| Auquel je peux rajouter les spectacles hors les murs, après avoir choisi au minimum 3 spectacles payants | | | |
| | | Les Cordes sensibles / 12.11.23 / Eglise de La Madeleine de Guérande | 15€ / enfant : 10€ |
| | | En attendant le grand soir / 30.03.24 / Quai des arts à Pornichet | 15€ / enfant : 11€ |
| TOTAL | | | |

CADRE RESERVE AU SERVICE CULTUREL

Transmis le.....

Saisi le.....

- Chèque à l'ordre de « Régie Spectacles St-Lyphard »
- Carte bancaire
- Espèces

Bulletin d'abonnement disponible au Service Culturel de la Mairie ou en téléchargement sur notre site

guide Pratique du spectateur

Tarifs & Infos BilleTeriE

ACCÈS À LA SALLE

Pour les personnes à mobilité réduite : Dans notre salle, des places adaptées sont prévues pour les personnes en fauteuil ou à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous signaler votre venue, afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Pour les retardataires : Pour le confort de tous, les spectacles commencent à l'heure. L'accès à la salle des spectateurs retardataires, même munis de billets, est soumis à certaines conditions. L'équipe du théâtre se réserve le droit de différer ou de refuser l'accès en salle, par respect du public, des artistes et du bon déroulement de la représentation. Les retards, quels qu'ils soient, ne donnent lieu à aucun report ni dédommagement. **Merci de votre ponctualité et de votre compréhension.**

QUELQUES CONSEILS POUR LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC, À PARTAGER EN FAMILLE

Grands enfants, que nous sommes aussi, vous êtes les bienvenus sur ces spectacles ! Leur point commun est leur accessibilité pour le plus grand nombre, avec une double lecture enfants-adultes, tout en étant des spectacles intelligents, riches de sens, originaux, et très inventifs.

Pensez à pendre vos billets impérativement à l'avance (pour ne pas être déçus le jour J s'il n'y a plus de places). Certains se jouent devant un nombre de spectateurs limité pour un accueil adapté au jeune public. Nous vous demandons également **de tenir compte des âges mentionnés** (âge minimum ou tranche d'âges). En effet, il est important, pour l'enfant et la qualité de la représentation, de respecter la maturité, la capacité d'attention et la sensibilité de chacun.

ACHETER SES PLACES / OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE MERCREDI 6 SEPTEMBRE 2023

- **EN LIGNE**, pratique et facile, en quelques clics sur www.mairie-saintlyphard.fr paiement sécurisé par carte bancaire.
- **BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE** de Saint-Lyphard (Office de tourisme) (horaires suivants susceptibles d'être modifiés selon les événements) :
D'avril à fin octobre : du lundi au samedi : 10h-12h30 / 14h-18h
De novembre à fin mars : les mardi et vendredi de 10h-12h30 / 14h-17h, et les mercredi et samedi de 10h à 12h30 uniquement
Pour plus de précisions, merci de vous connecter au :
<https://www.labaule-guerande.com/bureau-d-information-touristique-de-saint-lyphard.html>
- **PAR TELEPHONE** au 02.40.91.41.34. Paiement immédiat, sécurisé à distance par carte bancaire
- **PAR COURRIEL** à service.culturel@mairie-saint-lyphard.fr Par contre, les réservations ne seront définitives qu'à réception du paiement par chèque à l'ordre de **Régie Spectacles St-Lyphard**, dans les 72 heures, sinon, la réservation est automatiquement annulée. Pensez à envoyer vos éventuels justificatifs de réduction
- **SUR PLACE**, 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles



SPECTACLES à St-Lyphard

| | Soirée d'ouverture | TARIF B | TARIF C | TARIF JP (Jeune Public) | BILLET SOLIDAIRE |
|--|--|---------|---------|-----------------------------|------------------|
| Tarif PLEIN | | 14€ | 8€ | | |
| Tarif REDUIT (titulaires d'une carte de CE, de la carte CCP, ou adhérent du COS 44, groupe de + de 10 personnes) <u>Sur justificatifs</u> | Tarif unique : 6€ | 12€ | 7€ | Tarif unique : 6€ | 5€ |
| Tarif SPECIAL (- de 26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne handicapée, titulaire de la carte d'invalidité) <u>Sur justificatifs</u> | | 7€ | 4€ | | |
| ABONNÉ (+de 26 ans) <u>Abonnement nominatif :</u> <u>choix au minimum</u> <u>3 spectacles</u> | OFFERT AUX ABONNÉS de la dernière saison (2022-2023) | 11€ | 6€ | | |

BON À SAVOIR : Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Lors d'achat à distance, en ligne, par téléphone, ou par courriel, aucun billet n'est envoyé à domicile, ils seront à retirer au guichet le soir du spectacle

IDEES DE CADEAU : POUR UNE FÊTE, UN ANNIVERSAIRE, OFFREZ DES PLACES DE SPECTACLES OU UN ABONNEMENT

NOUVEAUTÉ cette saison : LE BILLET SOLIDAIRE

Inspiré de la tradition des cafés suspendus, cette nouvelle initiative menée en collaboration avec le Centre Communal d'Action Social de la commune, permet d'offrir des places de spectacle à des personnes ou familles en situation de précarité, ou isolées. Si vous souhaitez permettre à des personnes dites éloignées du spectacle de bénéficier de places et partager de bons moments, vous pouvez acheter un « billet solidaire » au tarif unique de 5 €, à l'unité ou au moment de l'achat de votre abonnement (sur votre bulletin en cochant la case « billets solidaires ») Ces places, achetées par les spectateurs, seront ainsi distribuées, tout au long de la saison, aux bénéficiaires suivies par le CCAS ou partenaires sociaux.

NOS PARTENAIRES / RESEAUX / MEDIAS

- **La fédération du Chainon des Pays de la Loire** (organisatrice du Festival Région en Scène) qui réunit une sélection d'artistes régionaux, et qui se tiendra les 15, 16 et 17 janvier 2024 à Chemillé, May-sur-Evre, Mortagne-sur-Sève et Cholet.
- **Le Chainon en Région**, opération soutenue par la Région Pays de la Loire et le festival du Chainon Manquant qui se déroule du 12 au 17 septembre à Laval et Changé.
- **Le Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique** (RIPLA), initié par le Grand T.
- **L'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne** qui portent le dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées »
- **Le Conseil Départemental** par l'attribution d'une aide à la diffusion sur certains spectacles
- **Le Haut-Parleur**, partenariat média culturel

Espace Culturel
Ste Anne
2 rue des Ajoncs



Service Culturel / Mairie de Saint-Lyphard

INFOS

02 40 91 49 67 ou 06 83 19 12 15

N° de licence : PLATES V-D-2020 006228 - 006230 - 006232

BILLETTERIE

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE de Saint-Lyphard
(Office de tourisme) / Place de l'Eglise

02 40 91 41 34



Achetez vos billets en ligne 24h/24h, en quelques clics sur
www.mairie-saintlyphard.fr

TENEZ-VOUS INFORMÉS DES ACTIVITÉS CULTURELLES DE LA VILLE,
TOUT AU LONG DE LA SAISON

1 / Newsletter pour ne pas manquer un rendez-vous
Inscrivez-vous en envoyant vos coordonnées à :
service.culturel@mairie-saint-lyphard.fr

2 / Réseaux sociaux
Retrouvez l'actualité de l'Espace Culturel et
les informations de dernière minute sur Facebook

Impression : LE SILLON groupe Imprimgraph - Savenay
Graphiste freelance : Stéphanie CANDELIER@ - 06 51 77 63 22 - siret 75408258400014



E s p a c e C u l t u r e l

 Saint-
Lyphard

